Actions de médiation autour du spectacle :

Démocratie, mon amour
Un spectacle d'Antoine Linguinou
Soutien à l'écriture : Martin Sauvageot
Avec Leïla Déaux et Antoine Linguinou
Regard extérieur : Louise Genin
Scénographie : Anne Lacroix
Conseil mentalisme : Claire Chastel
Création lumière & régie : Ruddy Fritsch
Plus d'infos sur www.paricilacompagnie.com

LES BRIGADES DEMOCRATIQUES

Autour du spectacle *Démocratie, mon amour*, l'équipe de Par ici la compagnie propose des rencontres, en classe ou sur le lieu de représentation.

Public

Les brigades démocratiques permettent aux élèves de **4e et 3e** d'appréhender les outils du spectacle en amont de la représentation.

Pour les élèves de **lycée** et au-delà, les brigades peuvent être un moment d'éducation civique et citoyenne, qui peut avoir lieu en amont ou en aval de la représentation.

Principe

Un·e artiste de la compagnie rencontre une classe pour **deux heures**. La classe sera amenée à mettre en scène une **campagne électorale** autour d'une thématique commune

Déroulé

1. L'artiste présente rapidement le travail de l'équipe autour du spectacle Démocratie, mon amour.
2. Pour rencontrer la classe, et jouer avec quelques modes de scrutin, on utilisera quelques textes (apportés par la compagnie ou choisis avec l'enseignant·e)
3. La classe choisit (collectivement et démocratiquement) une thématique commune à travailler pendant le reste de la séance.
4. Il s'agira ensuite de constituer des groupes de 3 à 6 pour proposer 3 réformes liées à la thématique.
5. Chaque groupe présentera ses propositions à la classe.
6. La classe votera, selon plusieurs modes de scrutin, pour les différentes propositions.
7. On conclura par un temps d'échange autour de la séance.

Les brigades démocratiques sont accessibles sur Adage en peuvent être financées par le Pass culture.

Pour contacter la compagnie : 06 52 38 57 66 – contact@paricilacompagnie.com