

Les écoliers migennois en résidence

Une quarantaine d'élèves de Migennes sont venus au Théâtre perché de Briennon, lundi, guidés par Delphine Jouanin, animatrice pédagogique à l'office central de la coopération à l'école (OCCE) de l'Yonne. Au total, ils seront plus de deux cents en une semaine à venir découvrir un vrai théâtre, neuf classes du CP au CM2, principalement de l'école Gérard-Philippe, mais aussi les CM1 de Marcel-Pagnol.

Le 22 juin devant les parents

Cette visite entre dans le champ de leur parcours d'éducation artistique et culturelle sur le théâtre, allant du spectateur à la représentation sur scène devant un public – leurs parents – qui aura lieu le 22 juin en salle Jacques-Brel de Migennes, en fin d'après-midi.

Ce projet national, baptisé Théa, est défendu par l'OCCE qui finance l'opération avec le rectorat, une initiative soutenue en France dans trois régions et vingt-huit départements pour développer l'éducation artistique du théâtre à l'école. Les textes des éditions théâtrales jeunesse de Françoise du Chaxel



RÉPÉTITION. Découvrant une vraie salle de théâtre, les enfants ont répété encore une fois avant le grand jour qui approche où ils se produiront devant un public : leurs parents.

ont été choisis cette année dans l'Yonne et les jeunes comédiens travaillaient depuis le mois de février sur *La terre qui ne voulait plus tourner* et *Autrefois, aujourd'hui et demain* ; entre lecture, compréhension des textes, interprétation et mise en scène jusqu'à jouer sur scène.

Ils ont assisté en mars à une représentation théâtrale avec deux pièces, *Sa-*

cré silence et *La petite histoire*, jouées et mises en scène par la troupe Par ici la compagnie. « Les ateliers sont dirigés en partenariat avec Antoine Linguinou et Marianne Duvoux, comédiens et metteurs en scène, et Anne Deniau et Dorsaf Ben Nasser, également comédiens de la compagnie théâtrale jovinienne », précise Isabelle Léon,

coordinatrice du réseau d'éducation prioritaire (REP).

Ces artistes sont allés à sept reprises faire travailler les élèves en classe, depuis février, et saluent l'action des enseignants participant directement à cette formation théâtrale pour donner aux enfants l'envie d'apprécier cet art vivant, et pourquoi pas d'y participer. ■