

# Sophie Magnaud

## Comédienne

## Intervenante théâtre



06 64 33 82 76

[sophie.magnaud@free.fr](mailto:sophie.magnaud@free.fr)

<http://sophie.magnaud.free.fr>

Trilingue : français - anglais - espagnol

Chant, Commedia dell'Arte, mime, danse, escrime théâtrale

Permis B

cheveux châtain clair

yeux bleu - vert

1m 66

---

### EXPERIENCE

---

#### THÉÂTRE

##### Français

- **Scaramuccia**, dramaturgie et m.e.s. Carlo Boso, Avignon + divers festivals, tournées en France, Italie, Espagne et Portugal, 2007 / 2013 – Rôle : La Courtisane Lucrecia
- **Cancrelat, Sam Holcroft**, m.e.s. Jean-Pierre Vincent, Avignon In + Théâtre Ouvert, + diffusion sur France Culture, 2011 / 2012 – Rôle : Didascalies
- **Il Trovatore, G. Verdi**, m.e.s. Caroline Dumas, Festival de Bouche à Oreille, L'avant-Seine, Salle Gaveau, UNESCO, 2011 – Rôle : La conteuse.
- **Il Falso Magnifico**, dramaturgie et m.e.s. Carlo Boso, Avignon + divers festivals, tournées en France, Italie et Espagne, 2007 / 2011 – Rôle : Patchouli la Sorcière.
- **La Femme comme champ de bataille, Matéi Visniec**, m.e.s. Elisa Millot, Théâtre des Roches + Le Proscenium + Espace Daniel-Sorano + divers festivals, 2009 / 2011 – Rôle : Kate
- **3 nuits pas plus, J. Dousset**, m.e.s. J. Dousset / A. Portehaut, Théâtre Tallia + Les Deux Rêves, 2007  
Rôle : Suzanne
- **La poupée abandonnée, Sastre**, m.e.s. Guy Pion, Studio Pathé Albatros, 2007  
Rôle : La marchande de ballons
- **Le Bal**, d'après le film d'E. Scola, dramaturgie et m.e.s. Martine Hébette, spectacle dansé, Studio Pathé Albatros, 2007 – Rôles : La camionneuse, la bourgeoise, l'ado rebelle
- **Arlequin valet de deux maîtres, C. Goldoni**, m.e.s. Carlo Boso, Studio Pathé Albatros, 2007  
Rôle : Béatrice
- **La famille Aimée, Nicole Sigal**, mise en espace Mourad Berreni, Théâtre de l'Echo, 2007  
Rôle : La Grande Aimée
- **Roberto Zucco, Bernard Marie Koltès**, m.e.s. Danuta Zarazik, Studio Pathé Albatros, 2006  
Rôle : La Soeur
- **La Baie de Naples, Joël Dragutin**, mise en espace Mourad Berreni, Théâtre de l'Echo, 2006 – Rôle : Odile
- **Tableau de Famille**, création collective, m.e.s. Mourad Berreni, Théâtre de l'Echo, 2006 - Rôle : Annabelle
- **Le Langue à Langue des Chiens de Roche, Daniel Danis** m.e.s. Christine Farenc, Compagnie Théâtre du Voir, Théâtre de Nesle + Festival « Incensier » (Sorbonne Nouvelle), 2005/06 - Rôle : Déesse
- **Annabelle et Zina, Christian Rullier** m.e.s. Delphine Pradeilles, Théâtre Ecole Florent, 2003 - Rôle : Zina

##### Anglais

- **A Streetcar named Desire, Tennessee Williams**, m.e.s. Christine Farenc, Compagnie Théâtre du Voir, 2004 - Rôle : Eunice
- **4.48 psychosis, Sarah Kane/Attempts on her Life, Martin Crimp**, m.e.s. Lesley Chatterley, Théâtre Ecole Florent, 2004
- **The Laramie Project, Moises Kaufman**, m.e.s. Lesley Chatterley, Théâtre Ecole Florent, 2003 - Rôle : Marge Murray
- **The Seagull, Anton Tchekhov**, m.e.s. Lesley Chatterley, Théâtre Ecole Florent, 2002 - Rôle : Macha

##### Espagnol

- **Patrio 2000**, dramaturgie et m.e.s. Luis Rabell, Théâtre Corral de Comedias, Querétaro, Mexique, 2000 - Rôle : La antropóloga
- **Défilé / spectacle de rue**, organisation : Luis Rabell, Querétaro, Mexique, 2000 - Rôle : Catwoman
- **Divers rôles silhouettes (comédies)**, Théâtre Corral de Comedias, Querétaro, Mexique, 2000

## MISE EN SCENE / ASSISTANAT

- **Il barbiere di Siviglia, G. Rossini**, m.e.s. Caroline Dumas assistée de Sophie Magnaud, Festival De Bouche à Oreille, 2013.
- **Cancrelat, Sam Holcroft**, m.e.s. Jean-Pierre Vincent assisté de Sophie Magnaud, Avignon In + Théâtre Ouvert, + diffusion sur France Culture, 2011 /2012
- **Samson et Dalila, C. Saint-Saëns**, m.e.s. Caroline Dumas assistée de Sophie Magnaud, Festival De Bouche à Oreille, L'Avant-Seine, 2012
- **Il Trovatore, G. Verdi**, m.e.s. Caroline Dumas assistée de Sophie Magnaud, Festival de Bouche à Oreille, L'avant-Seine, Salle Gaveau, UNESCO, 2011
- **Carmen, G. Bizet**, m.e.s. Caroline Dumas assistée de Sophie Magnaud, Opéra Comique, Femme Dynamisante de Clarins, 2011
- **Marche ou rêve**, dramaturgie et m.e.s Sophie Magnaud, Espace Marcel Carné de St Michel sur Orge, 2011
- **S'il te plaît, raconte-moi où tu vis**, dramaturgie et m.e.s Sophie Magnaud, projet « Les habitants ont du talent », Espace Marcel Carné de St Michel sur Orge / Espace Jules Vernes de Brétigny sur Orge, 2009
- **Sur le Théâtre de Marionnettes, Heinrich Von Kleist**, m.e.s Vincent Németh, Théâtre de l'Atalante, 2006
- **Assistante** de Jérôme Duplex, chargé de cours, Cours Florent, 2004

## ATELIERS THEATRE

**Les ateliers se déroulent, en général, de la façon suivante :**

- travail de préparation au jeu (dynamique de groupe, choralité, écoute, émotions, création du personnage...)
- initiation aux disciplines concernées (jeu masqué, improvisation, chant, danse, pantomime, escrime...)
- travail de conception et d'écriture des scènes (selon la demande)
- réalisation des masques / costumes de Comedia Dell'Arte (selon la demande)
- réalisation d'un spectacle joué devant un public (au moins 1 représentation)

**Les ateliers sont systématiquement conçus sur-mesure, selon les demandes.**

### ENFANTS

#### **Ateliers de Commedia dell'Arte (de 3 à 10 ans) :**

##### **Sensibilisation à la Commedia (1h30)**

- 2012 : Centre de Loisirs l'Orme Fourmi, Brétigny sur Orge, 91.
- 2011 : Ecole maternelle de Vert Le Grand, 91.
- 2009 : Mairie de Joinville le Pont, 94.

##### **Initiation à la Commedia + préparation au jeu + écriture + représentation**

- 2010 : Ecole primaire La Montessorine, Brunoy, 91 (10 interventions de 2h).

### ADOLESCENTS

#### **Ateliers de théâtre (de 11 à 20 ans) :**

##### **Préparation au jeu + écriture + représentation**

- 2013 : Le Rocher, Les Mureaux, 78 (thème à l'année : la justice).
- 2012 : Le Rocher, Bondy, 93 (thème du camp d'été : la confiance).
- 2011 : Le Rocher, Bondy, 93 (thème à l'année : le conflit).
- 2010 : Le Rocher, Bondy, 93 (thème à l'année : le pouvoir.)
- 2008 : Le Rocher, Bondy, 93 (thème à l'année : la poésie amoureuse).

#### **Ateliers de Commedia dell'Arte (de 11 à 17 ans) :**

##### **Initiation à la Commedia + préparation au jeu + écriture + représentation**

- 2012 : Le Rocher, Toulon, 83 (camp d'été).
- 2011 : Le Rocher, Toulon, 83 (camp d'été).
- 2010 : Collège Honoré de Balzac, Paris 17<sup>e</sup> (14 interventions de 2h).
- 2008 : Le Rocher, Bondy, 93 (projet à l'année).
- 2007 : Collège Jean Zay, Bondy, 93 (3 interventions de 2h).

### ADULTES

#### **Ateliers de théâtre :**

##### **Préparation au jeu + écriture + représentation**

- 2011 : Maison d'Arrêt des Hommes de Fleury-Mérogis, 91, (15 séances de 2h).
- 2011 : Centre culturel Nelson Mandela, St Michel sur Orge, 91 (thème à l'année : le rêve), en collaboration avec la professeure d'alphabétisation.
- 2009 : Centre culturel Nelson Mandela, St Michel sur Orge, 91 (thème à l'année : la ville), en collaboration avec la professeure d'alphabétisation.

#### **Ateliers opéra :**

##### **Aide au jeu d'acteur / mise en scène pour les parties du chœur + représentation**

- 2012 : Association Voix en Développement / Centre Social des Fossés-Jean de Colombes, (travail à l'année : *Samson et Dalila* de C Saint-Saëns).
- 2011 : Association Voix en Développement / Centre Social des Fossés-Jean de Colombes, (travail à l'année : *Le Trouvère* de G. Verdi).

#### **Ateliers de Commedia dell'Arte:**

##### **Initiation à la Commedia + préparation au jeu + écriture + représentation**

- 2012 : Compagnie Déliris, Le Vésinet, 78 (6 séances de 3h).

---

## MAIS AUSSI...

---

- **Cofondatrice du Théâtre Dell'Arte**  
Compagnie spécialisée en Commedia dell'Arte  
Nombreuses tournées en France, Italie, Espagne, Portugal...
- **Traductrice de théâtre**  
Membre de la Maison Antoine Vitez, de l'ATLF et de la SACD.  
Traduit de l'anglais vers le français.  
Parmis ses auteurs : Sam Holcroft, Penelope Skinner, Isabel Wright, Julie Hébert...

---

## FORMATION

---

- **Académie Internationale des Arts du Spectacle – Direction Carlo BOSO (AIDAS 2005-07)**  
Chant, Commedia dell'Arte, mime, clown, acrobatie, flamenco, tango, danse traditionnelle, escrime, rythmique, dynamique du mouvement...
- **Cours Florent (2001-04)**  
Christophe Garcia, Georges Bécot, Sandy Ouvrier, Philippe Duchesnay, Lesley Chatterley (en anglais)  
Stages caméra : avec Alexis Miensarow et Luc Galissaires
- **English Summer School of Arts and Language**, Winchester University, théâtre, chant, danse, stage cinéma (1996)
- **Cours de formation aux techniques de comédien** de Samuel Bousard (1992-93) / **Cours Janine Berdin** (1989-92)
- **Institut de Perfectionnement en Langues Etrangère (IPLV / Angers, 1995-99)**  
Diplôme d'Université de Traduction trilingue : anglais / espagnol (mention interprétariat) + Maîtrise d'Anglais  
Traductions théâtre / cinéma