

Tulle → Ville et Agglomération

THÉÂTRE ■ La 3^e édition du festival de Seilhac aura lieu du 4 au 6 août : un programme « exigeant et populaire »

Ancrage local pour créations nationales

À Seilhac, l'association Le Brezou implique les habitants de la commune afin de proposer une programmation digne des grandes rencontres théâtrales.

Florian Rochet
tulle@centrefrance.com

Du 4 au 6 août à Seilhac, l'association Le Brezou « fera en sorte que les gens rentrent dans une culture théâtrale », selon les mots de son président, Pierre Tresmontan, avec la 3^e édition du festival de théâtre.

Pour cet événement hors du commun, l'association vise une aide de l'Union Européenne. Pour cela elle compte sur les Seilhacois et les Seilhacoises, puisque l'ancrage local est un des critères pour obtenir une bourse européenne dédiée à la culture.

Ainsi les habitants du bourg ont été mis à contribution pour accueillir les acteurs et les accessoires qui viendront de toute la France et dont certains seront de retour du festival d'Avignon (avec la pièce « Ruy Blas »). Les enfants du centre de loisirs communal ont aussi participé, en confectionnant une partie du décor



VAUDEVILLE. « Mais n'te promène donc pastoute nue » au programme du festival. PHOTO MICHEL SLOMKA

de la pièce « L'enfant d'éléphant ».

L'association veut impulser « des relations fortes » entre le public et le monde du théâtre explique Pierre Tresmontan. Pour rester fidèle à cet esprit, un temps d'échange entre les acteurs et les specta-

teurs est donc prévu à la fin de chaque spectacle.

Cette rencontre, entre des pièces d'envergure nationale et un public régional est à l'image de l'histoire du festival. L'initiative en revient à Jean Barlerin, metteur en scène et comédien profes-

sionnel originaire de Seilhac, qui assure, depuis trois ans, la programmation.

Alors, entre scènes contemporaines et ateliers d'initiation dès le plus jeune âge, le programme du festival se veut « exigeant et populaire ». ■

En plein air : du contemporain, du classique et du jeune public

Le programme :

Vendredi 4 août. Sur la scène du gymnase, à 19 h 30 : un dîner-concert animé par le pianiste **Joseph Robinne**. À 21 heures : une pièce burlesque de Georges Feydeau, « Mais n'te promène donc pas toute nue », par **la compagnie des Passeurs**.

Samedi 5 août. Sur la scène de l'église, à 17 heures : « L'enfant d'éléphant », par **la compagnie Grand Théâtre**, pour les enfants et d'après l'œuvre de Rudyard Kipling. À 21 heures, : « Ruy Blas » par **les Moutons noirs**, d'après l'œuvre de Victor Hugo.

Dimanche 6 août. Place de l'horloge, à 11 h 30 : « Bob, transports en tout genre », théâtre de rue interprété par **Louis Grison**. Sur la scène de l'église, à 17 heures : « Sacré silence », pièce jeune public de Philippe Dorin. À 21 heures : « Dans la peau de Cyra-



PHOTO EDITIONS AUSTRALES

no », par **la compagnie Qui va piano**.

Deux ateliers rencontres sont aussi prévus, avec les comédiens **Antoine Linguinou** et **Marianne Duvoux**, samedi et dimanche à 15 h. ■

➔ Pratique. Informations et réservations au : 07.68.99.08.52. Tarifs : de 10 à 18 euros et 35 euros pour le pass 3 soirs. Participation libre pour les scènes jeune public. Tous les détails du programme sur www.theatreseilhac.com.