

Antoine Linguinou

Comédien, metteur en scène

Enseignant théâtre D.E.

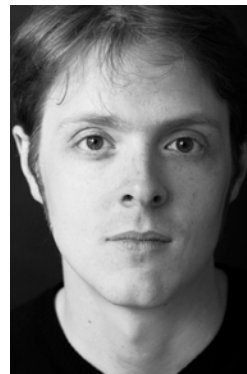
3 rue Decrès

75014 Paris

Né le 01/05/1983

06 72 39 54 89

antoine.linguinou@gmail.com



Théâtre - jeu

2012	<i>Les Nuits Maillotines</i> , mise en scène Antoine Linguinou, rôles d'Henri, du sous-préfet Franco et de Monsieur Malo. <i>Le Nez de Gogol</i> , mise en scène Pierre Robineau, rôle de Kovaliov
2011	<i>La rentrée des livres</i> , mise en scène Marianne Duvoux, lectures de rue à Meaux <i>Le Songe d'une nuit d'été</i> de W. Shakespeare, mise en scène Jasmine Soori-Arachi, rôle de Démétrius <i>L'Atelier</i> de JC Grumberg, mise en scène Valérie Grail, rôle de Jean
2010	<i>Le long voyage du pingouin vers la jungle</i> de JG Nordmann, m. en scène Valérie Grail, rôle du Pingouin
2009-2010	<i>Balade en baleine</i> , de Julie Ménard et Antoine Linguinou, mise en scène Valérie Grail, rôle de Jonas
Été 2009	<i>L'affaire de la rue de Lourcine</i> , d'Eugène Labiche, mise en scène Fabrice Maigrot, rôle de Potard
2008 – 2010	<i>Airs de Fables</i> , spectacle musical
2008	<i>Un pied dans le crime</i> d'Eugène Labiche, mise en scène Christian Frégnet, rôle du Garçon
2006 – 2007	<i>L'Impromptu</i> de Molière, mise en scène Christian Frégnet, rôle de Galopin
2005	<i>Les Petits Plats</i> de Marie Belhomme, mise en scène Cyril Manetta, rôle de Clément
2002	<i>Croisades</i> de Michel Azama, mise en scène Françoise Quillet, rôle de Zack
2002	<i>Roméo et Jeannette</i> d'Anouilh, mise en scène Cécile Aubert, rôle de Lucien
2001	<i>Les Caprices de Marianne</i> de Musset, mise en scène Cécile Aubert, rôle de Cœlio

Théâtre - mise en scène

2012	<i>Les nuits maillotines</i> , visites guidées théâtralisées, à Joigny (89)
2008-2009	<i>Ubu turbule</i> , d'après <i>Ubu Roi</i> d'Alfred Jarry avec les <i>Turbulents</i> de la Fabuloserie (89)

Chant

2009 - 2012	<i>Les cabarets de la chance</i> , concerts organisés à l'issue de chaque spectacle de la Compagnie italique à Rosny-sous-Bois (93)
décembre 2011	<i>Les lutins givrés</i> , chorale de Noël à Melun (77)
décembre 2010	<i>Les cigales givrées</i> , chorale de Noël à Rosny-sous-Bois (93)
2008	<i>Airs de Fables</i> , spectacle musical

Assistanat à la mise en scène

2011	<i>Le Songe d'une nuit d'été</i> de Shakespeare, mise en scène Jasmine Soori-Arachi
2011	<i>Premier combat</i> , de Jean Moulin, mise en scène Christian Frégnet
2009	<i>Karl Marx, le retour</i> d'Howard Zinn, mise en scène Christian Frégnet
2007	<i>Copito</i> de Juan Mayorga, mise en scène Christian Frégnet
2007	<i>La vie au Chant</i> , spectacle musical des Concerts de Poche, mise en scène Christian Frégnet

Audiovisuel

2007	<i>La nuit bleue</i> , court-métrage de Ludo Coste, productions Cineluca, rôle de Pierre
2006	<i>Extra</i> , court-métrage réalisé par Paul Gueu, rôle de Paul
2005	<i>Les intermèdes</i> de la 19 ^e cérémonie des Molières (France 2), comédien

Enseignement

depuis 2010	Enseignant théâtre Conservatoire à rayonnement communal de Joigny - 89 option facultative théâtre du lycée St Joseph d'Auxerre - 89
2010 - 2012	classe de 6 ^e bi-langue, collège des Champs Plaisants à Sens – 89
2010 - 2012	Classe de 3 ^e expérimentale et classe ULIS, collège Victor Hugo, La Celle Saint Cloud – 78
2010	Intervenant théâtre en collèges (Rosny-sous-Bois - 93, Sens, Joigny - 89)
2005 - 2009	Comédien animateur d'ateliers de collèges (Sens, Joigny, Villeneuve sur Yonne, Vermenton - 89)
2005 - 2006	Animateur théâtral en écoles élémentaires au Théâtre de la Clarté à Boulogne-Billancourt
2003 - 2004	Intervenant dans un stage de théâtre à Semur en Auxois (21) auprès d'enfants et d'adolescents
2002	Intervenant théâtre à l'école primaire du Pont (Auxerre)

Formation et diplômes

2010	Diplôme d'Etat d'Enseignement du Théâtre
Stages	dirigés par Michèle Troise, Farid Paya, Jean-François Peyret, Pascal Queneau, Jean-Marc Quillet.
2003 - 2005	Conservatoire d'Art dramatique du 14 ^e arrondissement de Paris (JF Prévand)
2003	Licence d'études théâtrales à l'Université de Paris 3
2002 - 2003	Conservatoire d'Art Dramatique du 11 ^e arrondissement de Paris (A. Hitier, P. Perrussel)
2000 – 2002	Conservatoire d'Art Dramatique de Besançon (J. Melcore)

Mais aussi...

Anglais : lu, écrit, parlé
Allemand : niveau scolaire
Permis B.
Guitare