

THÉÂTRE ■ La troupe Par ici la compagnie est en résidence à Joigny depuis le début de l'année 2014

Le défi d'un spectacle pour enfants

La troupe Par ici la compagnie, en résidence à Joigny, propose ce soir la première de son spectacle *Sacré silence*, accessible dès l'âge de 4 ans.

Sabrina Huard

sabrina.huard@centrefrance.com

Trouver des sons qui parlent aux enfants. Un décor qui leur évoque quelque chose, des costumes qu'ils sauront interpréter. Sans oublier de susciter l'intérêt des adultes qui les accompagnent. Trouver le tempo idéal pour capter l'attention de chaque spectateur, quel que soit son âge.

C'est le défi que s'est lancé la troupe Par ici la compagnie. En résidence à Joigny depuis un an (*lire par ailleurs*), elle présente ce soir sa création : *Sacré silence*. D'après la pièce de Philippe Dorin, les artistes ont créé un spectacle ouvert à tous dès l'âge de 4 ans.

« Le niveau de compréhension n'est pas le même selon l'âge »

« On l'a montré à des classes d'élèves âgés de 7-8 ans et ils réagissent aussi très bien, indique Marianne Duvoux, metteur en scène. Après, le niveau de compréhension n'est pas le même selon l'âge. Les enfants vont se raccrocher à des élé-



SONORE. Lorsque le marchand (Antoine Linguinou) rencontre son écho (Leïla Déaux), dans le désert. PHOTO D.R.

■ Le riche bilan d'une année à Joigny

Par ici la compagnie est en résidence à Joigny depuis début 2014 et pour encore deux ans. Elle occupe un pavillon situé sur l'ancien site militaire du 28^e Groupe Géographique. C'est là qu'est né le spectacle *Sacré silence*. Mais pas seulement. « On a un peu explosé notre quota d'heures ! » sourit le comédien Antoine Linguinou. La troupe a participé à l'inauguration de la médiathèque, a donné le spectacle *La petite histoire* à la salle Debussy, participe aux Nouvelles activités périscolaires en initiant les écoliers au théâtre. Elle a pris part à la commémoration du 11-Novembre et à des activités dans le cadre du Contrat local d'éducation artistique (CLEA). Dans son pavillon, où elle travaille et stocke son matériel, elle accueille, dès que possible, d'autres troupes et artistes qui peuvent ainsi, à leur tour, intervenir à Joigny.

ments différents. Les plus petits vont être attirés par les ballons, vont rire lorsque le personnage de l'Écho répète tout. Les plus grands s'interrogent sur la peur de l'autre, la tolérance ».

Pour relever le défi, la troupe a rencontré des enfants (à Joigny, mais aussi à Dijon et à Saint-Marcel) à chaque étape de la création du spectacle. La pièce est basée sur le son et la communication. Elle relate la rencontre d'un marchand et de son écho, sa seule compagnie. Un

vrai défi pour le régisseur Ruddy Fritsch qui a enregistré ou créé près de 80 sons. « La différence avec un public adulte, c'est que les enfants identifient plus ou moins les sons selon qu'ils les ont déjà entendus ou non », explique Antoine Linguinou, comédien. Marianne Duvoux a travaillé sur ce point avec des écoliers du Clos-Muscadet. « Ils devaient dessiner ce qu'ils entendaient », indique-t-elle. Y compris le silence.

Des ballons pour symboliser les sons

Le décor, lui, se réduit à une charrette. Et à des ballons de baudruche. « L'idée étant d'enfermer les sons dans des contenants, nous avons choisi, plutôt que des boîtes, des ballons, explique Marianne Duvoux. Il y en a qui tombent, d'autres qui montent, pour symboliser la légèreté de certains sons ».

L'avantage majeur de ce décor minimaliste est qu'il est facilement transportable. De même que la régie, qui est autonome. Cela rend donc envisageables de futures représentations dans les établissements scolaires, par exemple. ■

■ INFO PLUS

Ce soir à Debussy. Par ici la compagnie donnera son spectacle *Sacré silence* pour la première fois ce vendredi soir, à 20 heures, à la salle Claude-Debussy de Joigny. Tarif : 5 € ; gratuit pour les moins de 12 ans. Renseignements au 03.86.62.11.05.